

Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина
Отдел обслуживания читателей

Приключения продолжаются



Сценарий познавательно-развлекательного
мероприятия для младшего школьного возраста
по книгам Т. Беринг



680017, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25
(4212) 300-758
kdb27.ru

Хабаровск
2023

78: 83.8

П 75

Приключения продолжаются : сценарий познавательно-развлекательного мероприятия для младшего школьного возраста по книгам Татьяны Беринг / Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина ; составитель Л. В. Низковских ; редактор С. М. Копытин. – Хабаровск, 2023. - 12с. – Текст : непосредственный. + 1 DVD диск. – Текст : электронный.

Сценарий мероприятия подготовлен для библиотекарей и педагогов, работающих с детьми младшего школьного возраста. Книги современной детской писательницы Тани Беринг помогут ребятам узнать, что такое рифма, какие превращения происходят с водой, почему меняется луна на небе. А подвижные и творческие игры сделают знакомство с этими книгами интересным и запоминающимся.

680017, г. Хабаровск, ул. Ленинградская, 25
КГБУК «Хабаровская краевая детская библиотека им. Н. Д. Наволочкина»

kdb27.ru

«Приключения продолжаются»

Познавательное-развлекательное мероприятие
по книгам Тани Беринг

Цель: привлечь внимание и интерес детей к чтению художественной литературы.

Задачи: познакомить с творчеством современной детской писательницы Т. Беринг, развивать речь, память и мышление детей, умение работать в команде, воспитывать дружелюбие.

Ход мероприятия

Ведущий. Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рада встрече с вами. Сегодня мы поговорим... Отгадайте загадку и узнаете – о чём.

*Стоят на полках и молчат,
Раскроешь – вмиг заговорят,
Расскажут вам про всё на свете.
Дружите крепко с ними, дети!*

Да, друзья, это – книги. Книга входит в жизнь с самого раннего детства, и мы привыкаем к ней, как привыкаем к воздуху, которым дышим, к солнцу, которое освещает всё вокруг. Книга рассказывает нам и про школьную жизнь, и про дальние страны, и про сказочных богатырей, и про наших сверстников, живущих рядом – и на других континентах...

*Ведь без книги, как без света,
Как без доброго совета,
Мы без книги, как без рук,
Книга – это первый друг!*

*Кто с книгой по жизни шагает,
Кто с нею умеет дружить,
Тому эта книга всегда помогает:
Учиться, работать и жить!*

Кто из вас умеет хорошо читать? А кто любит читать?

Давайте вспомним литературных героев и сыграем в игру, которая называется «Сказочные гонки».

Игра «Сказочные гонки»

Ведущий говорит, что сейчас все ребята будут принимать участие в гонках: будут двигаться друг за другом примерно на расстоянии вытянутой руки.

Но гонки эти будут не простые, а литературные. Во время игры все ребята поочередно будут превращаться в героев разных сказок – людей, зверей, волшебных персонажей.

Для того чтобы обозначить, как пройдет маршрут гонок, надо поставить на расстоянии примерно 4–7 метров друг от друга два стула. Таким образом, ведущий, который встанет во главе вереницы детей, пойдет от одного стула к другому, обойдет его и направится к первому стулу. Но в этом случае надо будет идти не прямо, а наискосок, то есть маршрут гонок пройдет в виде «восьмерки», опоясывая оба стула.

Сначала все участники игры идут обычным шагом. Но надо быть внимательным и вслушиваться в команду ведущего. Потому что по его команде игроки должны вообразить себя тем героем, имя которого он назвал, и идти дальше «в образе» — так, как мог бы ходить этот сказочный персонаж.

Вот какие команды может подавать ведущий:

Иван-царевич скачет на Сивке-Бурке

Летит Жар-птица

Идёт на цыпочках Василиса Прекрасная

Шагает Арлекин из кукольного театра Карабаса-Барабаса

Идёт по лесу Мишка косолапый

Летят гуси-лебеди

Шагают великаны

Идут мелкими шажками гномы

Скачет лягушка-квакушка

Шагает оловянный солдатик

На свете есть много интересных книг, в которых живут знакомые нам и ещё незнакомые персонажи. Как вы думаете, кто придумал все эти интересные книжные истории, которые помогают нам очутиться в самых разных городах и странах, познакомиться с необычными героями? Конечно, это писатели – те, кто придумывают и пишут книги. Сегодня мы поговорим о книгах одного из детских писателей, вернее – из детских писательниц – о Тане Беринг.

Таня Беринг – известная писательница, наша современница. Она – автор книг «По ту сторону водопада», «Волчонок и Снеговик», «Честное аборигеновское!», «Сказки Московской земли» и другие. Кстати, Беринг – это псевдоним, взятый в честь знаменитого мореплавателя Витуса Беринга. Вы знаете, что такое псевдоним? Псевдоним – это вымышленное имя, которое человек себе придумывает сам. Писатели и артисты часто пользуются псевдонимами. Так вот, писательница сделала своим псевдонимом фамилию знаменитого морского путешественника Витуса Беринга. Почему? Она пишет об этом так: *«Он мне очень импонирует как личность. Он открывал новые земли, ломал стереотипы, был человеком*

щедрым, смелым, решительным. Мне вообще интересна та эпоха, когда люди, вопреки всему, могли совершать необыкновенные поступки, проявлять силу духа. Но в детстве моей путеводной звездой был Ломоносов. Я посмотрела фильм о нём и захотела так же всё знать, всё успевать и сделать много хорошего для своей родины. Я сразу подтянулась в учёбе, стала много читать об исторических событиях, военных походах, о мореплавателях, учёных...» Окончив институт с красным дипломом, будущая писательница занялась наукой. Но кроме научных исследований, она стала ещё и сочинять книги для детей.

Первую свою книжку «Волчонок и Снеговик» Татьяна Беринг написала для младших дочки и сына. Писательница хотела, чтобы ребята отвлеклись от планшета: *«Компьютерные игрушки и гаджеты – это, конечно, здорово, но мне захотелось сделать такую книгу, чтобы с ней тоже можно было играть – прочитать историю, вырезать, склеить».*

Писательница создала необычную книгу, в которой можно было вырезать, разукрашивать, делать записи. В этой книге Татьяна Владимировна рассказывает о том, как подружился Волчонок и Снеговик, как они вместе играли в снежки, учились читать, наблюдали за изменениями луны и, даже спасали из зимнего плена весну.

А когда весна пришла, как вы думаете, что случилось со Снеговиком? Он не покинул своего друга Волчонка и даже продолжал ему помогать. Неужели это возможно? Об этом рассказано в новой книге – сказке Тани Беринг «Волчонок и снеговик. Приключения продолжаются».

Волчонок и снеговик очень любили играть. Одна из таких игр называется **«Рифмы»**. Вот послушайте отрывок из книги (глава «Встреча», с. 9–12):

- Будем играть в рифмы? – предложил Снеговик.
- Как это, в рифмы? – не понял Волчонок. – Я такую игру не знаю.
- Очень просто! Например, ты говоришь слово «папа», а я тебе отвечаю рифмой – «шляпа».
- Ух ты, здорово! Чур я первый!
- Волчонок посмотрел на ель и увидел большую шишку.
- Шишка!
- Мышка! – недолго думая, ответил Снеговик.
- Тут у Волчонка зачесалось ухо:
- Ухо!
- Брюхо! – подхватил Снеговик.
- Волчонок округлил глаза.
- Как у тебя быстро получается! А я так смогу?
- Конечно!
- Тогда скорее скажи мне какое-нибудь слово.
- Снеговик оглядел Волчонка.
- Хвостик!
- Шностик, – с умным видом заявил Волчонок.
- Какой ещё шностик? – возмутился Снеговик. – Такого слова нет.

- Нет, так будет, – беспечно возразил ему Волчонок.
 – Интересно, и что же оно обозначает? – спросил Снеговик.
 – Ничего, – ответил Волчонок.
 – Что значит «ничего»? Это неправильное слово! Все слова должны что-нибудь называть. Мне так мама говорила, – объяснил Снеговик.
 – Ах, вот оно что. Так сразу и сказал, – пожал плечами Волчонок. – А другое слово, порифмучее, есть?
 Снеговик повертел головой по сторонам.
 – Опушка!
 Волчонок на секунду задумался, а потом хитро улыбнулся и закричал.
 – Лягушка! Подушка! Избушка! Старушка! Сушка! Ура!!! У меня тоже получилось!..

Ведущий. Давайте и мы поиграем в такую игру.

Дети делятся на команды по пять человек, и придумывают рифмы к предложенным словам, а потом сочиняют короткий стишок с предложенными словами.

Слова: *книжка, опушка, гора, дорожка.*

Ребята! В книге Тани Беринг написано, что весной Снеговик стал уменьшаться на глазах. Что же с ним произошло? Правильно, от тепла он начал таять. Это связано со свойствами воды в природе. А что вы об этом знаете?

Викторина «Круговорот воды в природе»

1. В каких видах встречается вода в природе? *(В твёрдом, жидком и газообразном.)*
2. Где в природе мы можем найти воду? *(В воздухе: пар, туман, облака, дождь, снег, град. На поверхности земли: реки, озёра, пруды, ручьи, болота, моря, океаны, ледники высоко в горах. Под землёй: подземные реки и озёра, водопровод и канализация.)*
3. Как капельки воды оказываются высоко в небе? *(Вода с земли испаряется, превращается в пар, он лёгкий и поднимается, как воздушный шар, высоко в небо. Там пар остывает и снова превращается в капельки воды, которые сливаются друг с другом и образуют облака.)*
4. Куда текут ручьи? *(В реки и озёра.)*
5. Куда исчезают лужи? *(Высыхают. Вода из лужи опять превращается в пар, поднимается в небо, и снова образуется облако. Так происходит круговорот воды: пар поднимается в небо, образуется туча, из тучи идёт дождь, дождь падает на землю и образует лужи, мочит землю – лужи и земля высыхают, и снова образуется пар.*

Ребята! Вы знаете буквы? Кто вас научил? А Волчонка и Снеговичка научила мама Снеговичка – Снеговица. Им удалось быстро выучить буквы, потому, что они в них играли. Давайте и мы поиграем в буквы.

Игра «**Живые буквы**». Выбирается команда по пять человек, изображают слова КОМ и МИР. Ребята оценивают хлопками в ладоши лучшую команду.

Ребята! Послушайте отрывок из книги Т. Беринг «Волчонок и снеговик»

Как-то раз Волчонок проснулся ночью от того, что в его комнате было светло-светло.

– Ой, лес горит!

Волчонок подбежал к окошку и увидел большую круглую Луну. Она висела над лесом и была жёлтая-жёлтая, как мёд. Блестящая-блестящая, как самовар. И круглая-круглая, как буква О.

Волчонок помахал Луне лапкой.

– Привет, Луна! Ну и напугала ты меня.

И показалось Волчонку, что Луна печально вздохнула в ответ.

– Бедненькая. Ты там совсем одна. Представляю, как тебе грустно. Мне тоже было грустно, пока я не встретил Снеговика. Он – мой лучший друг. Я играю с ним и учу буквы. А хочешь, я буду и с тобой дружить?

С тех пор Волчонок просыпался каждую ночь, чтобы немного поболтать с Луной, но однажды проспал.

Весь день он сокрушался, и даже не стал ложиться спать. Дождался Луну.

Зимой темнеет быстро. ИП когда Луна выкатилась на небо, Волчонок сразу заметил, как сильно она похудела.

– Это из-за меня! – корил себя Волчонок. – Это я виноват!

Он был твёрдо уверен, что Луне нездоровится от тоски.

– Прости меня! Я не забыл о тебе. Четное слово! Вчера я очень устал и не смог проснуться. Обещаю, этого больше не повторится.

Несколько ночей подряд Волчонок не спал вовсе и до утра рассказывал Луне сказки. Так делала его мама, когда он болел, но Луна всё равно не поправлялась...

Ведущий. Почему же луна изменилась? Оказалось, что Волчонок был совсем не виноват. Луна уменьшается и увеличивается каждый месяц. Помогите мне закончить строчки из стихотворения.

*С неба ночью серебром
Осыпает всё кругом,*

Всем известно, что она

Называется... (Луна)

Возьму я в руки карандаш,

И буду рисовать пейзаж.

Утро, речка, мошек рой,

И Луна над головой.

Утром светит нам с небес

Месяц в виде буквы...

*(С. Утром видна только
стареющая Луна.)*

На букву «Р» она похожа,

*С неба вечернего светит (Растущая Луна)
проходим.*

А почему так происходит, вы узнаете, если дочитаете главу о Луне до конца.

Друзья! Мы с вами сегодня хорошо провели время, повеселились, поделились своими знаниями и умениями – и всё это благодаря книге, которую написала для вас Таня Беринг.

Я вам прочту ещё один отрывок из этой книги. Прислушав его, вы узнаете, как сделать хороший подарок для своих близких.

Отрывок из главы «Печенье с предсказаниями»

– А ты когда-нибудь готовил печенье с предсказаниями? – спросил Волчонок Снеговика.

– Миллион раз!

– И ты мне поможешь?!

– Нет, не помогу! Солнышко высоко. Жарко. Боюсь испариться. Но я расскажу тебе, что надо делать!

– А если я не запомню?

– Это просто! Возьми тесто и раскатай его скалкой!

– Зачем мне катать его с палкой? Я его лучше на грузовике прокачу!

– Волчонок! Ты что, не видел, как твоя мама раскатывает тесто скалкой?

Волчонок нахмурил лобик.

– То есть расплющивает его по столу палкой-каталкой?

– Да! Сделай то же самое, а потом возьми блюдце, переверни его доньшком вверх и вырежи из теста много-много кружков. Напиши записки с предсказаниями. Положи их на середину кружков. Сложи круги два раза пополам, и всё – печенье готово к выпеканию.

– Ой-ой-ой. Ты думаешь, я справлюсь?

– Не сомневаюсь! А теперь мне пора домой. Удачи тебе, Волчонок! – и облачный Снеговик помчался на Северный полюс, потому что стало очень-очень жарко.

А Волчонок побежал к своей маме.

– Мама! Мама! Я передумал! Вместо Колобка я испеку для своих друзей печенье с предсказаниями!

– Неожиданное решение! – удивилась мама Волчица.

– Это мне Снеговик подсказал. <...>

– Что ты ищешь? – спросила мама.

– Палку-каталку!

– Какую ещё палку-каталку?

– Круглую с двумя ручками.

– Ах, скалку! Да вот же она.

Мама Волчица протянула Волчонку скалку и сняла с подоконника тесто. <...>

Волчонок сам раскатал тесто скалкой, вырезал кружочки и сел писать записки с предсказаниями. Он представлял своих друзей, вспоминал, о чём они мечтают, что может их порадовать, и поэтому все его предсказания получились добрыми и светлыми.

Записки Волчонок положил на кружки и сложил их два раза пополам. Мама Волчица сама перенесла печенья на противень и поставила его в духовку. Это лучше доверять взрослым!

– Пока печенья пекутся, давай поищем большую корзину, предложила мама. – Мы положим в неё печенья, и тебе будет удобно угощать своих друзей.

Какие же они получились красивые, эти печенья с предсказаниями! Румяные, золотистые! Счастливый Волчонок до самого вечера угощал ими медвежат, зайчат, барсучат, бельчат, ежат, лисят, синичек, поползней, сорок. И всем нравилось, что печенье можно не только съесть, но и получить приятный сюрприз...

Ведущий. Ещё одну книгу Таня Беринг написала про ребят-третьеклассников. Она называется «Честное аборигеновское. Рассказы Владьки Макарова и его друзей» – это цикл рассказов о современных школьниках. В неё вошли рассказы на основе подслушанных и подсмотренных писательницей жизненных сюжетов.

Я вам прочту небольшой отрывок из этой книги.

Отрывок из главы «Страшная история»

– Мы летом с пацанами ночью ходили на кладбище. Неслабо, да?

– Ври больше! – взвизгнул Петя, ревниво заметив, как Маша улыбнулась Сидорчуку.
– Ночью все кладбища закрываются!

– А мы через забор перелезли, – возразил ему Димка и выразительно посмотрел на Машу. – Перелезли через забор и пошли по центральной аллее. Тишина вокруг мёртвая. Кресты да памятники в лунном свете мерцают. Идём мы, значит, идём, и вдруг один из памятников как взлетит в воздух.

Маша Сопина вздрогнула и схватила Димку за руку.

– Все пацаны за меня спрятались, а мне и деться некуда. И тут из-под земли огненный столб взвился. А в нём фигура человека. Лицо у него синее-синее, волосы красные-красные, глаза зелёные-зелёные. А следом за человеком выскочила собака. Огромная, как телёнок. И чёрная такая, будто её гуталином натёрли. Увидела нас, и зубами – щёлк.

Маша вскрикнула и прижалась к Димке.

– Парни побежали, а я вспомнил, что у меня в кармане бутерброд. Достал его и швырнул собаке. Собака тотчас исчезла, а мертвец вытянул руку и за джинсы меня хватать. «Ну всё, – думаю, – прощайте мама и папа, друзья любимые, школа!» Ногами упираюсь, а он меня тащит, тащит. И тут меня такое зло взяло: не хочу умирать – и точка! Схватил я горсть земли и швырнул её мертвецу в глаза. Швырнул и громко крикнул: «Вернись в могилу!» И всё пропало, только запах серы в воздухе остался. Так что я теперь ничего не боюсь.

Маша восхищенно смотрела на Димку почти влюблёнными глазами, и Петы Петрунин взбесился не на шутку:

– Ну конечно! Так мы тебе и поверили! Страшилок наслушался, и теперь нам лапшу на уши вешаешь!

– А давайте проверим, – предложил Владька.

Димка напрягся...

Ведущий. Как вы думаете, ребята, правду рассказывал Димка своим друзьям? Конечно, не всё, что он рассказывал, было правдой – большую

часть истории про мертвецов он присочинил. Но Димке тут же представился случай доказать, что он действительно смелый и честный человек. А как это получилось, вы узнаете, если прочитаете всю книгу Тани Беринг. Спрашивайте её в нашей библиотеке.

Бывает, что некоторые люди не очень любят читать. Для них у Тани Беринг есть такой совет: «Любовь к чтению можно привить в семье, причём очень легко: перед сном включите торшер, укройтесь пледом, возьмите книгу с картинками – и всё, это ваш волшебный мир, минуты счастья».

На этом я с вами прощаюсь, до свидания, жду вас в нашей библиотеке, приходите за новыми интересными книгами.

Библиографический список

1. Беринг, Т. Волчонок и снеговик. Зимняя сказка о дружбе / Т. Беринг. – Москва, 2013. – 88 с.: ил.
2. Беринг, Т. Честное аборигеновское! Рассказы Владьки Макарова и его друзей / Т. Беринг. – Москва, 2013. – 128 с.: ил.
3. Детская писательница Таня Беринг: «Даже забавляя своего читателя, писатель может дать ему «толчок» к познанию самого себя ради выбора Добра и Любви» : [о встрече с детской писательницей Т. Беринг]. – URL: <http://kaz-hram.ru>»2013/10/26...bering...mozhet-dat...tolchok... (дата обращения: 23.06.2023).
4. Знакомьтесь: ТАНЯ БЕРИНГ #книгиДня. «Любовь к чтению привязывается в семье» // Вконтакте. – URL: vk.com/wall-131653207_21449 (дата обращения: 23.06.2023).
5. Татьяна Беринг: «Любовь к чтению прививается в семье» : [беседа с писательницей] // Smolgazeta.ru. – 2018. – 13 июня. – URL: <https://smolgazeta.ru/culture/53888-tatyana-bering-lyubov-k-chteniyu.html> (дата обращения: 23.06.2023).
6. Татьяна Беринг : [руководитель проекта «Живые лица» Татьяна Беринг рекомендует книги для чтения] // BiblioGames: игротеки по книгам для детей. – URL: bibliogames.ru/proekty/pisatel_rekomenduet/bering/ (дата обращения: 23.06.2023).